

BOHEMIA



FLORISTA HOLANDESA

HABANA-CUBA.

Agosto 23, de 1925.

(Grabado en color de SCHENKEL)

SANTA TERESITA DEL NIÑO JESUS



Colegio de Primera y Segunda Enseñanza

Dirigido por la señora Mercedes A. de Estévez.

Instrucción sólida. Métodos modernos. Idiomas. Preparación especial para el Ingreso en la Segunda Enseñanza, Bachillerato, Clases diurnas y nocturnas de Taquigrafía, Mecanografía, Gramática y Aritmética. Se admiten pupilas, medio pupilas y externas; además, se reciben señoritas que estudien en la Escuela Normal.

PRECIOS MODICOS

GRAN ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

SISTEMA PRACTICO

Por una competente profesora. Se garantiza la rapidez en la enseñanza.

REVILLEGIGEDO 16. HABANA. TELEFONO A-5320.



Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRI UDES NUMERO 138.

Teléfonos: M-9534 y A-7121.

HABANA.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodllato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 10 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: Jose A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A. S. S. Koppé & Co., New York

Se publica todas las semanas sin interrupción, comenzando la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Teléfono: Bohemia

Apartado: 2159.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Mil Américas, Antio (antes Tercerero), número 20, 21 y 22. Teléfono: Dirección, M-1302; Administración, A-5158.



LOS TORNEOS DE AYER Y LOS DE HOY

En el antiguo Tit Yard, en Hampton Court, el mismo sitio donde bajo el reinado de Enrique VIII, de Inglaterra, se efectuaron espléndidos torneos en que los caballeros de la época hicieron gala de su valentía, apostura y destreza, se acaban de construir seis magníficos "courts" de tenis, donde los caballeros y las damas de hoy, lucen su habilidad y elegancia en el deporte aristocrático por excelencia. El grabado muestra un trabajo del gran dibujante Adrehtier, del "Illustrated London News", que representa un torneo, durante el reinado de Enrique VIII, en Hampton Court.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL" Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3567
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS



Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Urico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Urico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Urico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



ATOPHAN
"SCHERING"

Vol. XVI.

Núm. 34.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana,
Agosto 23
de 1925.

LA MONJA

A SOR ASUNCION

La tragedia inmortal del cristianismo plasmó el dolor en su sayal de luto, sobre el cual irradiaba el impoluto resplandor de sus manos. En el mismo

sayal, con su perenne simbolismo, lirio doblado sobre el tallo hirsuto, un Cristo melancólico y enjuto ponía una nota de romanticismo.

La conocí una tarde en que de intento traspasé los umbrales del convento haciendo un gesto de soberbia audacia...

Audacia que ella transformó en dulzura, cuando su voz perdonadora y pura ungió mi ser con su divina gracia.

Como sus manos, suaves y piadosas, debieron ser las manos de María; manos que simbolizan una pia fraternidad de estrellas y de rosas.

Manos donde el misterio de las cosas canta su prodigiosa sinfonía; hechas para sostén y para guía de las débiles almas dolorosas.

Manos de bendición. Manos nacidas para alzar hostias y cerrar heridas; y en las que Dios su perfección acusa

cuando acarician la infantil cabeza donde se immortaliza la tristeza de una cuna fatídica: la Inclusa...

MARIBLANCA SABAS ALOMA

Ojos claros los suyos, donde toma una procerca majestad el mito: hechos para abismarse de infinito y perpetuar la tradición de Roma.

Ojos a cuyas linfas no se asoma jamás el rostro del placer maldito: ojos ultra-terrenos, donde el rito al alma excita, y a la carne doma.

Maravillosos ojos, por los cuales pasan de vez en vez las fantasmales reminiscencias de un amor lejano,

y en cuyo fondo luminoso y puro, como en las aguas de un Jordán futuro, se purifica el pensamiento humano!

Hoy, que en mi vida desolada y rota canta el dolor una canción de espanto, donde es un estertor cada quebranto y una larga agonía cada nota.

Hoy, que en mi estéril corazón no brota el compasivo surtidor del llanto; sin una mano que me auxilie, en tanto se desbandan mis sueños en derrota.

Hoy, que la suerte del que muere envidio, la mariposa negra del suicidio mancha mi frente de arabescos raros...

Pero... Amanece en la conciencia mía, porque más pura que la luz del día surge la monja de los ojos claros...

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-3568, 1-6390

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia,

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



Margarita Mendoza Viuda
de Carvajal
(Marquesa de Avilés)

Nuestra ofrenda

A la vista tenemos la fotografía de la que, como ya dijimos en un artículo anterior, fué excelente, bondadosísima Marquesa de Avilés.

Este trabajo, que comenzamos a redactar en nuestro despacho, en la penumbra de una tarde, y cuando la más completa soledad nos rodea, ha de estar, dentro de breves horas, en la imprenta.

No sabemos si ello podrá ser. No sabemos que es lo que nos pasa que, al escribir sobre la personalidad de Margarita Mendoza, parecen las palabras a nuestra mente, y, como concentración sumen único de todas nuestras ideas, podemos hacer es volver la vista a su

que él nos sonrie.

Nos son e con una sonrisa de benevolencia, y parece que se esfuerzan sus labios por decir: "¿Para que ese artículo? Indiferentes me son las cosas del mundo, que ya yo no necesito de ellas."

Efectivamente, Margarita Mendoza no necesita ya de las cosas del mundo. No las necesitó tampoco antes.

Fuó buena, fué rica, fué noble. Fué halagada por todos y, sin embargo, vivió una vida espiritual.

Amable, bondadosa, se dedicó a la practica del bien como a un culto.

Probada desde muy joven por los golpes rutilantes del destino, que la contrarió primero en sus anhelos, y arrebató más tarde de sus brazos el objeto de su amor, sufrió con resignación cristiana las duras pruebas a que la voluntad de Dios quiso someterla, y, muy lejos de buscar consuelo en su poder y su grandeza, se concentró en su dolor, empleando sólo aquellos para prougar el bien a manos llenas, como lo hizo durante toda su vida.

Nació Margarita Mendoza el 13 de Septiembre de 1884.

Fuó, desde niña, una criatura angelical, una criatura bondadosa que a todos prendaba con la amabilidad de su carácter.

Podríamos citar innumerables hechos de su vida, que dirían, con la mayor elocuencia, quien era la hoy tan llorada Marquesa de Avilés, que ha bajado a la tumba dejando tras de sí una estela de afectos que harán su recuerdo impercedero; pero ello reque-

ría, no las páginas que ha de ocupar este artículo en una Revista, sino las páginas de un libro, que sería extenso, que sería revista, que sería bello, porque bella era la personalidad de Margarita en todos sus aspectos: bella su cara, bellas sus acciones, bellos sus sentimientos, y bella, muy bella su alma, que se encontraba adornada de todas las virtudes.

Nos limitaremos, pues, a dar cuenta solamente de algunos de estos hechos.

Fuó después de la guerra del 98, Margarita Men-

(Pasa a la Pág. 24.)

Margarita Mendoza

¡Morir, morir! La muerte la presiento aunque nunca a comprenderla he llegado; la muerte es fatal; es el cruel tormento a que nace el hombre predestinado.

Todo en el mundo ante la muerte es nada, es mentira el amor, lo es el vivir; falso el espejismo de la alborada que entre luces más tarde ha de morir.

Todo queda en la vida transitoria, cuando el alma ya sin llanto se aleja, y es cada hecho que queda en la historia, algo que gime a través de una reja.

Es la gloria no más que un falso sueño, una luz que se apaga apenas brilla; es lo que busca el mortal con empeño y ante ella se fascina y maravilla.

Pero todo queda en la tumba helada, sepultado bajo un mármol sombrío; donde todo se reduce a la nada, donde va a morir el corazón de frío.

Mas la gloria que la virtud alcanza y refleja en miradas de dulzura; la que envía al corazón una esperanza... esa no muere, sino siempre dura!

Tal es la que a ti te ha coronado; tu bondad, tu fe, tu amor, tu martirio, han hecho de tu nombre algo sagrado, que no se apaga, cual se apaga un cirio.

Todo en el mundo ante la muerte es nada, tan sólo la virtud siempre perdura, y el alma que vive a ella consagrada, brilla en un cielo de eterna ventura.

Clara MOREDA.



Margarita Mendoza en 1906
Cuando contrajo matrimonio con el Marqués de Avilés.



ORTEGA Y GASSET Y SU "DHARMA"

POR ROBERTO BLANCO TORRES

Cierta hombre de ciencia ruso fué una vez condenado, en la época del terror zarista, a la vida o a la muerte del ergástulo siberiano, donde se templó el espíritu de los redentores y donde, en medio de la miseria y la pavora de "la casa de los muertos", se incubó en el pensamiento de los apóstoles del pueblo una revolución que más tarde hicieron las armas del pueblo mismo. Al salir de la prisión aquel hombre de ciencia, iluminado como tantos otros, desde Gogol hasta Dostoievsky, por la esperanza de libertad de la tierra rusa, todas las miradas de Europa convergieron hacia él, en expectación de su primer acto y de su primer libro. El fragor del descontento y la violencia no se había apagado aún; por el contrario, la obra revolucionaria seguía espiritualmente su camino y se adelantaba cada vez más en la estepa y en el pecho del "muñik".

¿Qué hizo nuestro hombre? El primer acto realizado por el ex-presidario fué la publicación de un libro, de ciencia escrito en la mazmorra, un libro de ciencia ajeno en absoluto a sus desdichas y a los tormentos de su encierro y en el que no había la más remota alusión a los acontecimientos.

Viémos este caso a la memoria traído por la actitud de un hombre español, que si no es un hombre de ciencia precisamente, en lo que hay en este apelativo de específico, tiene por lo menos fama de filósofo. Nos referimos a D. José Ortega y Gasset.

El señor Ortega y Gasset es una de las figuras de más relieve en el pensamiento español contemporáneo. Su autoridad irradia más allá de las fronteras nacionales, no precisamente hacia

honda y venerable: D. Miguel de Unamuno, que rescata en el exilio los agravios inferidos al Espíritu en su patria.

D. José Ortega quiso acaso presentarse con la apariencia de un espíritu superior, más allá del bien y del mal—intentado imitar quizá al ex-prisionero ruso—como si no fuera menester de los filósofos la didáctica sobre los acontecimientos y la salud de las Repúblicas, y, no sólo no respondió a los anhelos de la conciencia colectiva, sino que adoptó una postura impropia de aquellos alardes en que su nombre quedaba grabado "ipso facto" en el nomenclátor de las aristarquías.

Después de su dilogo polémico con el Conde de Romanones, a quien, a pesar de su filosofía no pudo enseñarle un camino de propedéutica realista, las gentes inquietas aguardaban a que el señor Ortega y Gasset, que expuso y anatematizó los vicios de la vieja política, explanase articuladamente sus ideas sobre la reconstitución política del país, toda vez que éste era el tema central y básico de la amistosa conversación periodística con Romanones.

Las gentes esperaron en vano: el señor Ortega analizó y repudió, pero no expuso ninguna orientación ni ofreció ninguna panacea. Se le limitó, como primer acto público suyo, después de la amical controversia, a revelarnos la confianza de un "firtio" con varias niñfias, una de ellas "sensible, rubia, rubia como una cuerda de violín y como ella capaz de estremecimientos". Nosotros recordamos al punto, al leer este artículo del señor Ortega, después de su des-

calabrada salida por los campos romanonistas, la anécdota del hombre ruso; anécdota que, imitada, es sólo un rasgo de jactancia. Y el hombre español inventa una moral cómoda y muelle en compadecimiento con una forma ética de la civilización indú, con la idea del "dharma".

El "dharma" indú es un imperativo moral que obliga a cada ser al cumplimiento de lo que le es propio según su misión u oficio como escritor o como zapatero, desentendiéndose de toda inique-

A chiquitica

De Zoila.

Enamorado un ángel de tus gracias,
por un rayo de sol bajó a tu lecho,
y plegando tus labios y tus ojos
sobre tu frente nívea dejó un beso.

Los besos de los ángeles no matan;
si besan a otro ángel les dan sueño,
por eso te dormiste cual la rosa
en su tallo gentil, pero no has muerto.

¿Quién habló de morir? Cruces han sido
los que han dicho a mi alma y yo no creo,
que tú no vives ya... ¿Cómo yo vivo
si no vivieras tú, yo hubiera muerto!

Yo te siento a mi lado cariñosa;
siento latir tu corazón tan bueno,
y escucho que tu voz me dice: —Zoila,
te quiero como ayer—quedo, muy quedo...

Dile a aquel ángel que cerró tus ojos
que te despierte, que te dé otro beso...
que los abra otra vez, que abra tus labios
para besarlos yo, también, de nuevo...

Zoila DOMINGUEZ.

Tu voz

(Para Eugenia.)

Como el Céforo canta levemente
en el follaje de la selva umbría,
produciendo una extraña sinfonía
que invita a la oración muy dulcemente.

Así tu voz tan pura, Dios clemente,
al sentirla desde la lejanía,
me hace vibrar el alma, vida mía,
que de hinojos te adora reverente.

Y cual hilo de Ariadna, que a Teseo
salva del laberinto y de la muerte,
el que me trae tu voz mi bien yo creo,

es hilo salvador, y aunque mi suerte
me permite escucharte y no te veo,
te ve mi corazón paterno y fuerte.

Pedro F. DE GUEVARA.

UNA VISION DE LA HABANA

POR M. M. MORILLO

Panoramas de América.—
Oríflamas al viento.Para la señorita
Maruja Solís.

Quando venimos del Norte,
país de nieblas y de brumas,
donde los árboles se tornan esqueléticos
en determinados tiempos y la
vegetación toda está decaída
y desprovista completamente
de sus galas y atavíos durante
todo el invierno y parte de la
primavera, el paisaje torna
se adusto y sombrío, influyendo
poderosamente en el ánimo y se
sienten los efectos de una abrumadora
pesadumbre. Sorprendente y
fascinador contraste resulta para
la vista y el espíritu, por la
transición casi repentina del
cambio, la admirable, exuberante
y multicolor vegetación del
Tropico, así como la intensa
radiación solar.

La Habana, la ciudad más alegre,
vociferante y jactanciosa de la
América, aparece a nuestros ojos
como una sultana ataviada con
sus mejores joyas, deslumbrante
de colores, de luz y poesía.

Nada hay tan maravilloso y sorprendente



Rio de Janeiro - Quartel Geral.



New York - Edificio Woolworth



Havana - Paseo Martí



Havana - El Mallcom

como la luz. La luz, que lo es todo en el universo, es fuego y calor, fundamento de la vida.

El admirable autor de "La Filosofía del Arte", atribuye la prodigiosa gradación de tonos, de color y de luz de los famosos artistas italianos, y españoles a influencias del medio físico. El ambiente determina el carácter y la naturaleza del arte, alma Taine Rembrandt, el pintor de las sombras y del claroscuro, es de Holanda, país de nieblas y



Rio de Janeiro - Avenida Rio Branco

Buenos Aires - Plaza San Martín

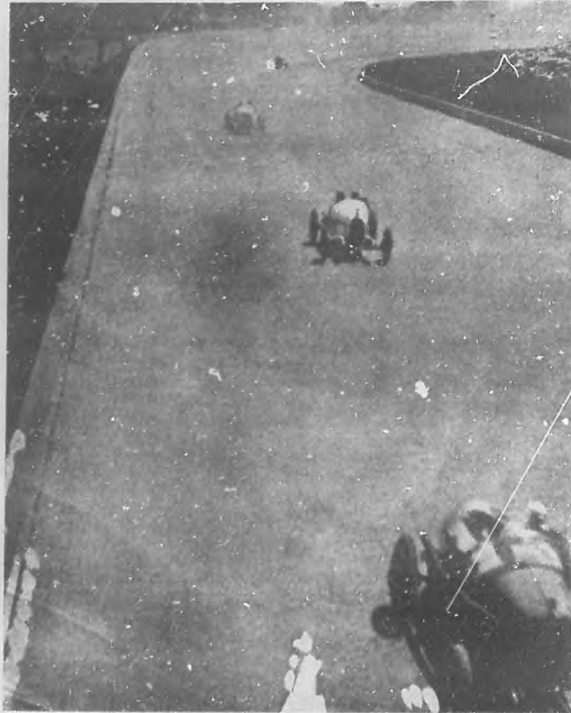
de brumas. Ebera, Morillo y Velázquez, los más famosos colonizadores de todos los tiempos, son de la patria meridional de España y el llamado Levante, donde la Naturaleza brilla y explota en una como eterna y embriagante primavera de los estrepitosos gemidos del Renacimiento que no han conocido rivales, tuvo por cuna a Florencia, patria del Vinci y de Miguel Ángel. Italia, la tierra elegida de los dioses, eternamente rediviva y eternamente gloriosa, tiene el cielo más bello y hermoso del mundo.

"E como e bello", exclaman todos abortos, desde el humilde labriego hasta el artista de más refinado gusto, fascinados y deslumbrados por el encanto de la Naturaleza que hace de cada italiano un artista o al menos sentirse artista, dice Taine.

Rio de Janeiro, uno de los países más bellos del planeta por la superposición de sus montañas y hermosas bahías, contemplado desde el Pan de Azúcar o del Corcovado, a pesar del hermoso espectáculo que ofrece a la vista, se nota siempre una especie de neblina sutil y transparente de leve

y una imperceptible opacidad, igualmente Lima, vista desde el famoso puerto del Callao y desde las playas de Chorrillos y Miraflores, como Santiago de Chile observado desde el pintoresco Cerro de Santa Lucía, convertido en uno de los más bellos y hermosos paisajes públicos de aquella capital. Buenos Aires, como Nueva York, son ciudades sin perspectivas seguramente porque no hay nada en la Naturaleza (Pasa a la Pág. 28.)

Seguro de vida contra los Autos



El célebre autódromo de Indianápolis, donde se han celebrados las más emocionantes carreras de automóviles.

En Indianápolis, estado Indiana.—ciudad famosa por su carreras de automóviles—se acaba de descubrir un método para poner en lo posible a los ciudadanos amantes de las leyes a cubierto de las atroces experiencias de los que, sin darse cuenta, convierten la hermosa invención del automóvil en un motivo de intranquilidad para muchas personas.

Cansadas las autoridades de ver lo inútiles que resultaban las grandes multas y los meses de prisión para reprimir el afán de velocidad que reina en el espíritu de algunos individuos cuando toman en sus manos el timón de una máquina; y de contemplar la inconsciencia que se apodera de otros, cuando, al timón que tienen en una mano, acompaña en la otra una botella de licor, han resuelto que cada chofer que, por exceso de velocidad o por embriaguez cause la muerte a un semejante, permanezca encerrado durante una hora a solas con su víctima, en una sala del Necrocomio.

Los expertos aseguran que el procedimiento contribuirá mucho a la moralización de los drivers, pues el individuo que haya sido sometido una vez al tratamiento, o no volverá a tomar en sus manos la rueda directriz de un auto, o si lo hace será para someterse en; todo a los reglamentos del tráfico.

¿Es práctico el sistema?...

Acaso en los Estados Unidos, donde todo se hace en grande, dé resultados maravillosos la prueba; pero parece que en el resto del mundo y sobre todo en los pequeños países donde por causa de la escasez de carreteras circulan relativamente pocos autos y los accidentes por imprudencia sólo producen casi siempre heridos, será preciso ampliar la sentencia, haciéndola extensiva a los casos en que un ciudadano quede inutilizado totalmente, o por lo menos, echado a perder por una temporada.

En nuestro país, por ejemplo, donde es raro encontrar la muerte por imprudencia aunque sea relativamente. Al hallar choferes inconscientes, de nada serviría el sistema, por muy rigurosamente que se aplicara.

Y sin embargo, hace falta evitar por todos los medios que los individuos que manejan autos se sigan creyendo dueños del mundo por el hecho de tener en sus manos un volante.

Ante todo, conviene saber si es justo y democrático el empleo de métodos coercitivos para reprimir el vértigo de la velocidad.

Acaso a primera vista parezca que, concediendo la Constitución cubana amplias libertades a todos los ciudadanos para hacer lo que mejor les parezca, todo lo que tienda a restringir ese derecho debe ser calificado de inconstitucional, y por lo tanto de ilegal...

Examinando el asunto un poco profundamente, advertimos que lo que es inconstitucional desde el punto de vista de los manejadores de autos, se convierte en perfectamente constitucional y democrático cuando se contempla desde el terreno de los ciudadanos que, por encima de la debilidad mental y nerviosa llamada "vértigo de la velocidad" ponen el sentido común y el espíritu de conservación.

Manejar un automóvil no es ejercer un derecho constitucional, sino contribuir a que el país progrese en una u otra forma... Si el automóvil sirve para ocasionar daños a los ciudadanos porque quien lo maneja no se da cuenta de cual es su misión, el vehículo pierde su carácter de instrumento de civilización, y debe ser mirado como algo peligroso.

Las leyes castigan las infracciones de los reglamentos de tráfico y los códigos las imprudencias que ocasionan daño al ciudadano o a su propiedad; pero no basta con ello...

Es preciso evitar por todos los medios, que ese perjuicio, se cause; porque a veces varios años que el chofer pasa en una cárcel por haber ocasionado daños personales no bastan para reparar el mal. Los hombres se han dado cuenta de que es necesario evitar los accidentes, y es en los Estados Unidos—país que tiene conquistada fama de propagador de las más amplias doctrinas—donde se lanza la idea de poner a los choferes en condiciones de moderar, no sólo la marcha de su vehículo, sino la sed de alcohol de sus gargantas.

El medio empleado es bueno, porque infunde terror al chofer que ha causado la muerte de un hombre; pero es muy limitado el número de los conductores que tienen en su hoja de servicios la muerte de un ciudadano, en comparación con el de imprudentes que a diario realizan atrocidades desde su asiento delantero del automóvil.

En vista de ello, al autor de estas líneas se le ocurre preguntar a sus lectores, si no sería mejor someter a tratamiento a los choferes,—antes de que se les dé el título—, haciéndolos permanecer durante una hora a solas con uno de los desdichados que diariamente en todos los hospitales mueren a consecuencia de lesiones recibidas por toda clase de accidentes. Por virtud de este método.



Un policía con "skis", dirigiendo el tráfico en la esquina de la calle 72 y el Parque Central, en New York.

los choferes conocerán las angustias de estar a solas con un cadáver, sin que haya hecho falta que las ruedas de su vehículo priven de la vida a un semejante.

Estudien esto nuestras autoridades y verán como no es del todo malo.

José CABRUJA Y PLANAS.

DESDE MANHATAN ISLAND

Música al fresco

por José Manuel Bada



Tito Schipa

Lucrecia Bori

Cada verano que llega nos trae una nueva sorpresa artística. Ya no es la temporada estival del "Ravinia Park" o los conciertos al aire libre en la Alameda del Central Park neoyorkino, los únicos atractivos. Solamente en Nueva York hay tres organizaciones que ofrecen óperas a campo abierto durante los meses caniculares.

La banda Godman emigró del Parque Central al "Campus" de la Sala de hombres ilustres de la Universidad de Nueva York. El Municipio—por su parte—ha organizado una serie de conciertos que ofrecen en los distintos parques de la ciudad y con preferencia en el nuevo kiosco "at the Mall" en la Alameda del Parque Central. Además, en el "Ebbets Field", de Brooklyn, la municipalidad ha regalado a los neoyorkinos con una serie de óperas gratis en las que intervinieron varios artistas de mérito.

El ya popular Stadium Lewinshon del "City College" inauguró sus conciertos este verano con un programa selecto y contrató varios maestros de prestigio universal. Hasta ahora, han ofrecido la "Novena Sinfonía" y la "Sinfonía Patética" de Tchaikovsky, logrando congregarse allí unas diez mil almas.

La California Opera Company, la Municipalidad de San Luis y la de Hollywood también han organizado conciertos y óperas al aire libre. Se trata pues, de un movimiento general al cual corresponde el público con marcado entusiasmo.

Sin embargo, de todo este movimiento el sitio que más atrae la atención es el "Ravinia Park", no sólo por el encanto del ambiente y por la acústica del local, sino porque allí logran reclutarse la mayor parte de los grandes artistas de la escena lírica. En el elenco de este año figuran Rosa Raisa, Lucrecia Bori, Martinelli, Tito Schipa, las coloraturas españolas Graciela Pardo y Elvira de Hidalgo y un vasto número de cantantes notables traídos de Europa o que pertenecen a las huestes de la "Chicago Opera Company" y al "Metropolitan". Hasta la fecha los mayores triunfos de la temporada han sido para el célebre tenor Tito Schipa, que goza de una gran popularidad en todo el país y especialmente en Chicago y Ravinia, donde es el cantante "rimado".

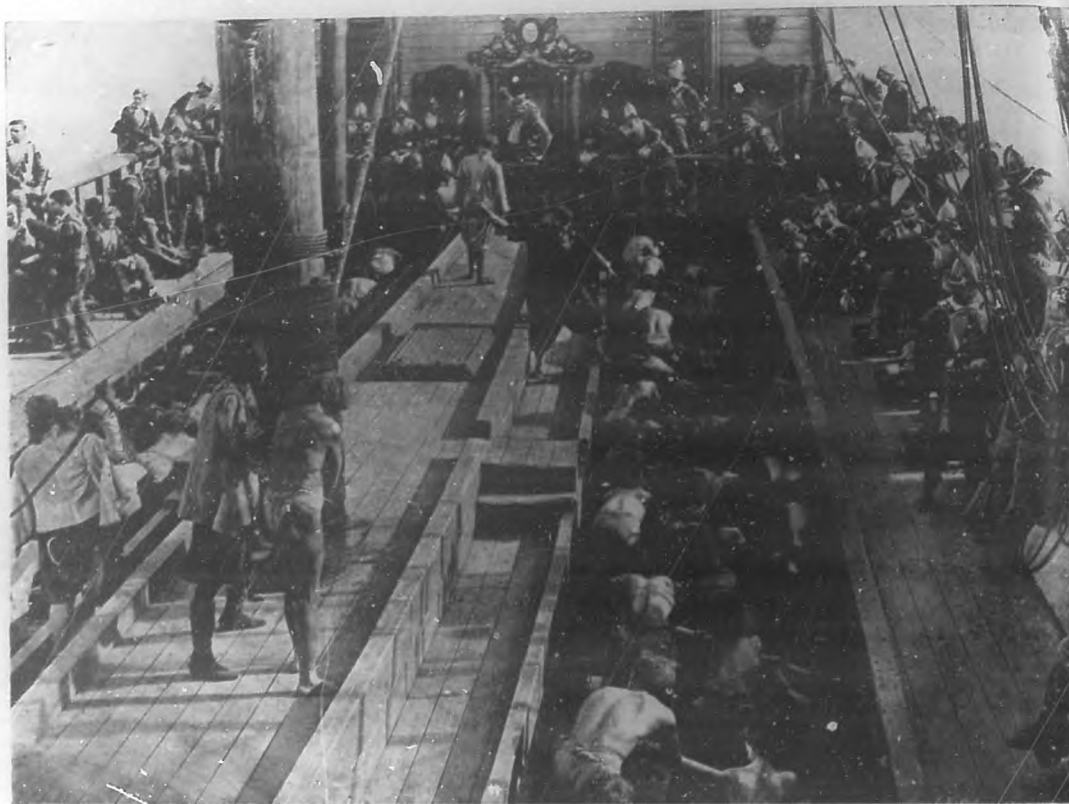
De las óperas que hemos presenciado en Nueva York, merece citarse la "Aida", presentada en el "Yankee Stadium", con Bernardo de Muro—el tenor que ganó mucha de su gloria en Cuba—en el papel de Radamés. La obra fue presentada en la forma clásica, teniendo en cuenta muchos de los detalles que ofrecieron en el Egipto al estrenarla. El coro y las compañías lo integraron una masa vasta y heterogénea... Por el "tinglado" desfilaban unas cinco mil personas. Hubo además, elefantes, dromedarios, camellos y otras "fieras" más agresivas... entre ellas, los reverendos de los hoteles. La orquesta no era del todo mala, pero los trenes del "Interborough" no permitían el goce de la música y de las voces.

La ópera al aire libre está bien en sitios como Ravinia, donde no hay ruido y donde el problema de la acústica ha sido resuelto favorablemente; pero

en las grandes arenas de base-ball neoyorkinas, próximas a las fincas más de trenes elevados, no es posible disfrutar del espectáculo plenamente. Además todo el rumor de la ciudad parece pasar sobre nuestros oídos.

Sin embargo, como el calor nos arrastra de casa y en las parquitas o arenas hay fresco, merece la pena ir a casa de esos espectadores, en los que siempre hallamos la sonrisa de mujer o una emoción artística.

El estreno de "El Halcón de los mares"



Los esclavos eran golpeados rudemente en sus galerías, para que no dejaran de remar.

Pocos días faltan para que el público de la Habana, amante del arte rudo, tenga ocasión de presenciar uno de los mayores acontecimientos cinematográficos que jamás hayan tenido lugar en nuestra ciudad, pues acontecimiento de inmensurable magnitud será, sin asomo de duda, el estreno de la grandiosa y espectacular película "El Halcón de los Mares", uno de las joyas más valiosas que figuran en el repertorio de la poderosa compañía "First National Pictures, Inc.", que goza fama de poseer la aristocracia de las películas.

El estreno de "El Halcón de los Mares", fijado para el día 29 del actual, marcará el inicio de la temporada de cine en el teatro Nacional, arrebatado recientemente por el "Círculo Politécnico", y en el que se han introducido grandes y costosas reformas para mayor comodidad, solaz y complacencia del público que asista a nuestro primer coliseo. Entre las mejoras introducidas pueden contarse la instalación de varios potentes aparatos de ventilación marca "Tyfon", que refrescan el ambiente haciéndolo agradable y la contratación de dos magníficas

orquestra, una que tocará dentro música especialmente adaptada a las películas que se exhiban y obras de mérito reconocido y cuyas audiciones serán transmitidas por radio, y otra que actuará en los vestíbulos, dotados de muy cómodos asientos, para que no se aburra e impaciente el público que espera la terminación de la tanda anterior.

"El Halcón de los Mares", es una magistral producción—serie excelsa—de Frank Lloyd, basada en la famosa novela del mismo nombre de Rafael Sabatini.

La cooperación de varias de las estrellas de primera magnitud del cine, que han tenido que poner a contribución todos los valores y potencias de su arte, la inversión de cientos de miles de pesos en el montaje de escenas de sorprendente espectáculo en las que a veces aparecen varios galeones y galerías con matenidos fieramente en alta mar, y a veces millares de comparas, vestidos con toda propiedad y actuando con admirable disciplina; el desenvolvimiento durante varios meses de una labor material e intelectual, ruda e incesante. (A la Pág. 18.)



En esta escena, una de las más emocionantes de la producción, Milton Sills y Marc-Mac Dermont dan una de las mejores exhibiciones de esgrima que se han visto en la pantalla.

CRONICA DE TEATROS

BOHEMIA
POR GERARDO DE NOYAL



ARQUIMEDES POUS
Notable primer actor y director de la compañía que triunfa en el Teatro Cubano.

Los artistas del Teatro Cubano.
Traemos a esta página las fotografías de algunos de los artistas que integran la excelente compañía de zarzuela y opereta cubanas, que bajo la dirección de Arquimedes Pous actúa en el Teatro Cubano.
Dichos artistas, lo mismo que el resto de la compañía, vienen realizando una labor meritísima en el desempeño de los papeles que se les encomiendan, mereciendo muy justos aplausos y celebraciones del público—muy numeroso por cierto—que gusta de concurrir al mencionado coliseo.

La muerte de Jacques Vitry.

Recientemente nos trajo el cable la infausta noticia de haber fallecido en París, el notable artista Jacques Vitry, que hace poco tiempo estuvo actuando en esta ciudad con la compañía del "Ba-Ta-Clán". Vitry, que era un artista de excepcionales cualidades y que rendía siempre una labor admirable—logró conquistarse las más vivas simpatías entre nuestro público, que hoy lamenta hondamente, la eterna desaparición del que era ya uno de sus artistas predilectos.

BOHEMIA, consigna también su pesadumbre por la muerte de tan ilustre artista que podía contarse como uno de las glorias más refulgentes del teatro francés.

Homenaje a Carmen Melchor Ferrer.

En el teatro "Carral" de Guanabacoa, se efectuará el próximo domingo 30 una gran función en honor de la bella y notable soprano cubana Carmen Melchor Ferrer.

En dicha función además de la homenajeada que cantará varias romanzas de ópera y canciones españolas tomarán parte elementos artísticos de gran renombre.



"PÉPITO" GOMIS
Eminente escenógrafo, empresario de la compañía que actúa en el Teatro Cubano.



Artistas del Teatro Cubano:
ALVARO MOISES
Primer galán y ven.



Artistas del Teatro Cubano:
SR. JAIME PRATS
Maestro concertador y director de la Orquesta.



Artista del Teatro Cubano:
MARGOT RODRIGUEZ
Primera tiple.

En nuestro próximo número publicaremos el programa completo de esta función llamada a obtener un éxito rotundo.

Principal de la Comedia.

Mañana será la tercera de las tandas vespertinas de los sábados que tanto favor han encontrado en el selecto público que asiste a este teatro.

El domingo habrá una grandiosa matinee que ha de empezar a las 2 y 30. Y muy pronto será la presentación del primer actor, Alfonso de la Presa, tan conocido de nuestro público como figura relevante en distintos géneros teatrales, que vuelve al cultivo del género español, estrenando la chispeante comedia "El inmortal genovés".

Los precios para todas las funciones, salvo la de los martes y la de los viernes, son a base de un peso la butaca y 60 centavos la butaca.

La temporada de variedades en "Martí".

Sigue desenvolviéndose con éxito insuperable la temporada de variedades en el coliseo de Zulueta y Dragones.

Las bellas canciones y tonadillas interpretadas por Estela Montes con su arte delicioso y su voz primorosamente timbrada; los bailarines y las canzonetas modernas de Miss Roseva Shelton y sus duetos cómico-líricos con Joe Dolphin; los monólogos graciosísimos de Ana Petrova y sus lindas "girls" y los monólogos de Manolo Banderas, amén de la hermosísima actuación escénica del cuadro de comedia y zarzuela, en el que figuran artistas tan sugerentes como Caridad Castiño, Carmen Garrido y Joaquín y José Valle, han realizado el milagro, para el coliseo del Apóstol, de llevar el público a aquel teatro. Se anuncia para muy pronto el debut de las célebres tonadilleras españolas, La Preciosilla, Conchita Piquer, La Bella Currita y Esperanza Ruiz, quienes han embarcado ya rumbo a la Habana para incorporarse a la compañía.



Artistas del Teatro Cubano:
JOSEFINA RODRIGUEZ
Primera tiple.



Artistas del Teatro Cubano:
LUISA OREGON
Característica.

ACTUALIDADES



LAS AUDACIAS DE LA MODA.—He aquí un grupo de gentiles y pizpiretas "girls" de los "follies" neoyorkinos, que aprovechando el imperio de la falda cortísima, han lanzado la moda de las medias adornadas hacia la rodilla, con lindas flores estampadas.

"Elegancias".

La próxima semana recibirán nuestros suscriptores el número de "Elegancias", correspondiente al presente mes.



DR. CARLOS DE LA ARENA
Eminente médico, que goza de merecida reputación, y que cuenta con una extensa clientela que lo aprecia y admira.

El entierro del Dr. Cabrea Saavedra.

Una imponente y solemne manifestación de general



COM. ARMANDO ANDRE
Notable y prestigioso periodista, Director de "El Día", cuya trágica y reciente muerte ha sido muy lamentada.

condelencia ha sido el sepelio de esta ilustre figura de nuestro Cuerpo Médico, que tanto lo supo prestigiar con sus relevantes cualidades como profesional y como ciudadano.

El entierro del Dr. Cabrera Saavedra, llevaba un acompañamiento nutridísimo, en el que estaban dignamente representados, el

Gobierno, la Prensa, el Cuerpo Médico y la sociedad y el pueblo en general, pues el doctor Cabrera Saavedra, por sus altos prestigios como médico y como ciudadano, gozaba del aprecio y la consideración de todo su pueblo.

BOHEMIA aprovecha la oportunidad para reiterar a todos los familiares de esa ilustre figura de la Ciencia Cubana, para siempre desaparecido, el testimonio sincero de su pésame más sentido.

Armando André.
Honda pesadumbre ha causado en



DR. MARCOS PIÑAR

Habilísimo tirador, campeón de revólver a 50 yardas, que ha retenido su título durante el año actual.

miembro prestigioso del Ejército Libertador y periodista brillante y popular.

La caída de este ilustre cubano, por las dolorosas circunstancias que lo rodearon, ha causado honda impresión en el ánimo de nuestro pueblo, que hoy lamenta entristecido la muerte del comandante Andrés, cuando aún estaba en condiciones de servir a su



LA REGATA DE VARADERO.—Varios aspectos de las interesantes competencias náuticas celebradas el domingo último en la hermosa playa de Varadero y que constituyeron un inusitado acontecimiento, tanto en el orden deportivo como en el social.—(Fotos. Vales.)



LAS COMPETENCIAS NAUTICAS DEL DOMINGO.—Algunos de los yates que tomaron parte en las regatas celebradas el domingo en el Muelle frente al Club "Fortuna".



LAS FIESTAS DE LA TUTELAR.—Vista de la concurrencia que asistió a las tradicionales fiestas de LA TUTELAR, en Guanabacoa y que resultaron muy alegres y brillantes.—(Foto. Vales.)

país, con el entusiasmo y decisión que siempre lo hiciera. BOHEMIA sinceramente condólide envía su pésame más sentido, a todos los familiares del extinto y a la redacción de "El Día".

Felicidades.

El pasado martes celebró su santo la gentil y distinguida dama señora América Castro de Salazar, amantísima esposa de nuestro muy estimado amigo, el culto y talentoso Dr. Salvador Salazar, figura destacada de la intelectualidad cubana.

Muy agradecido, a la fineza y que el señor Beato obtenga muchos éxitos en el desempeño de tan importante cargo.

El Campeonato Nacional de Revólver.

El domingo nueve de los corrientes, hubo de discutirse en los terrenos del Club de Cazadores de Matanzas, el Campeonato Nacional de Revólver a 50 yardas, que tiene como objeto el obtener la valiosa copa que ha donado el Consejo Provincial matancero. En muy reñidísima lid, hubo de ganar el campeonato, nuestro



LAS COMPETENCIAS DE FOOT-BALL.—A la izquierda: El club de foot-ball "Iberia", triunfador el domingo contra el Club "Fortuna", en "Almendares Park".—A la derecha: Entrega de los premios al club "Iberia", ganador contra el "Fortuna" el domingo, en "Almendares Park".—(Foto. Vales.)

Con tal motivo, la señora Castro de Salazar, recibió muchísimas felicitaciones y agasajos.

A esas felicitaciones una la nuestra muy sincera y efusiva con nuestros votos por su ventura eterna.

Agradecidos a la atención.

El notable y competente ingeniero señor Eduardo Beato y Fowler, nos comunica tentamente que ha tomado posesión del cargo de Ingeniero Jefe del Distrito de Obras Públicas de la Ciudad de la Habana.

excelente amigo, el Dr. Marcos Piñar, notable tirador que desde hace algunos años es una de las figuras principales y que más se distingue en las distintas competencias que se realizan, tanto en el tiro de platillos, como en el de pichón y que ahora se nos revela como gran tirador de revólver. Sus competidores fueron varios de los principales tiradores en dicha arma, como son los Sres. Lagueruela, Manolo de Armas, Isidro Coroninas, el Dr. Miguel Beato y otras personas más.

La concurrencia que asistió a la hermosa fiesta deportiva, fue exquisitamente atendida y obsequiada por la dirección del Club de Cazadores de Matanzas, saliendo todos muy complacidos.



LAS ELECCIONES DE LA ASOCIACION CANARIA.—Las elecciones celebradas por los canarios el domingo en los salones de su Asociación y que fueron modelo de orden y legalidad.—(Foto. Vales.)



EN HONOR DEL PADRE VIERA.—Un aspecto del banquete celebrado en honor del ilustrado y querido sacerdote, Padre J. Viera, en el restaurant "La Reguladora".



Un Cutis Livido o Amarillento indica Dormidez de la Piel. Despiertela!

ES DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lavese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría. Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera o selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por lo que evite este cupón y lo envíe al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado: 1664. — Habana. Sirvanse enviarme por esta tarjeta en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury. Un tubo Crema FACIAL Woodbury. Una cajita Polvo FACIAL Woodbury. También el librito describiendo el tratamiento, Remanda: "El cutis que todos desean acicalar". NOMBRE: Calle: No. Ciudad:

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

San Joaquín.—El pasado domingo celebraron su onomástico, distintas personas, amigos y todos muy estimados del cronista.

Son ellos: el conocido abogado y competente notario de esta ciudad licenciado Joaquín Fernández de Velasco, él que en su residencia veraniega de Santa María del Rosario, en "Villa Josefina", recibió innumerables mensajes de felicitación de amigos y clientes.

También estuvieron de días Joaquín Robreño, Joaquín Orta, Joaquín Seguro y Joaquín Pérez.

Igualmente la joven dama Joaquina Valdivieso de Landeta.

A todos felicidades.

"San Carlos".—El próximo sábado, día 29, celebrará su baile mensual el club "San Carlos".

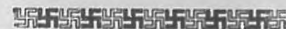
Será en su nueva casa-club.

Asistirá una selecta concurrencia.

San Luis.—El próximo día 25, celebra su santo nuestro estimado amigo, el correcto joven Luis Maza Menció.

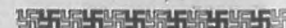


Para VIGORIZAR EL CABELLO TONICO ORIENTAL Su uso constante cura la caspa y evita la calvicie



EL CUERPO MEDICO DE LOS LABORATORIOS HERPESCURA: Estudiará la hoja sintomatológica que usted se sirva llenar y remitir a Simón Bolívar 27.

Si la "Tintura Herpescura Infalible" puede curarle su dolencia, gastará usted el valor de la misma, pero si no. No hay mayor garantía de honradez que ésta que se le ofrece ahora. Si está enfermo, pida esa hoja y si le está indicado el uso del producto, luego le llegará éste, para su salvación. LABORATORIOS HERPESCURA n.º Piso, Banco Hispano-Cubano. HABANA.



¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIA" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Horas fúnebres.

En el restaurado y bello templo de San Francisco, celebráronse el pasado martes, solemnes horas fúnebres por el eterno descanso de la que en vida fué modelo de esposa, cariñosa madre y ejemplar amiga la señora María Regla Rivero de Gutiérrez Lee.

El hermoso templo vióse invadido por los familiares y amigos de la desaparecida, que elevaban al Altísimo preces por su eterno descanso.

Una gran orquesta, que en el coro de la Iglesia lanzaba a los espacios las notas tristes de una misa de requien que fué cantada por tres ministros de la orden de San Francisco, completaba la solemnidad del momento.

Lleguen nuevamente a los deudos de tan llorada señora, el pésame de BOHEMIA, con un abrazo sentido y cariñoso a su viudo el sabio médico doctor Ricardo Gutiérrez Lee, a quien nos unen lazos de afectos, de admiración y gratitud.

Elena Maza y Martí y Dr. Nemesio Ledo y Seijo.

He aquí los nombres de dos distinguidos jóvenes que unieron para siempre sus destinos, el pasado lunes, en la iglesia de Nuestra Sra. de la Caridad.

Ella es hija del Dr. Juan José Maza y Artola y él, distinguido miembro de la carrera diplomática, con quien me unen lazos de verdadera amistad.

El padre de la novia, el distinguido caballero doctor Juan José Maza y Artola, fué el padrino de la ceremonia y madrina la señora Manuela Seijo, madre del novio.

Entre los testigos del novio figuraba el honorable Presidente de la República, general Gerardo Machado.

Con el Secretario y el Subsecretario de Estado, Dres. Carlos Manuel de Céspedes y Miguel Ángel de la Campa, y el Secretario de Justicia, doctor Jesús María Barraqué.

A su vez, como testigos de la adorable desposada suscribieron el acta matrimonial el Rector de la Universidad, doctor Fernández Abreu; el Senador de la República, doctor Ricardo Dolz, el Secretario de Gobernación, comandante Rogelio Zayas Bazán y el Dr. Diego Tamayo.

El bouquet que lució la señorita Maza durante la ceremonia respondió a uno de los modelos más bellos y más elegantes del gran jardín "El Clavel". Era de lirios, gladiolos y gardenias. En la más artística combinación.

También de "El Clavel", todo rosado, el ramo de tornaboda. De gladiolos y las finas rosas María Dolores.

En breve embarcarán los felices contrayentes, con objeto de pasar en playas extranjeras los primeros días de su luna de miel. Son nuestros mejores votos por su eterna felicidad.

Mucho nos complacemos en ornar esta plana con dos fotografías de la bella y talentosa niña Margarita Cuevas, hija amantísima del nuestro estimado amigo el señor Agustín Cuevas, tan apreciado en el alto comercio de esta plaza.

Margarita, a pesar de su corta edad, hizo brillantes exámenes de piano en el Conservatorio que dirige el eminente profesor señor Rafael Pastor, obteniendo las más halagüeñas calificaciones.

Nuestra felicitación a tan aplicada discípula, a su complacido padre y a su excelente profesor.

El domingo celebró su santo la gentil e interesante señorita Jacin García Giménez, la que fué muy felicitada y agasajada por tan fausto acontecimiento.

A las muchas felicitaciones recibidas una la nuestra, muy sincera y expresiva.

También celebró su santo días pasados, la bella y gentil señorita Elena Amigó, competente y distinguida profesora de piano. Con tal motivo sus numerosas discípulas y amistades acudieron a testimoniarle sus afectos y simpatías.

Reciba la señorita Amigó, aunque tardía, nuestra más calurosa felicitación.

Alba Piedra y Manuel Pedro.

El pasado sábado tuvo efecto en la iglesia del Angel, la boda de la gentil señorita Alba Piedra de la Concha y el doctor Manuel Pedro González.

Del brazo de su señor padre, el cumplido caballero, general Manuel Piedra Martel, que fué el padrino de la boda, llegó la adorable desposada hasta el altar.

Seguialos el novio, que llevaba a su vez del brazo a la madrina, la distinguida dama Leocadia de la Concha de Piedra, madre de la gentil Alba.

Las galas nupciales parecían realzar los encantos de la elegante "bancée".

Precioso el bouquet finísimo. Era un modelo exquisito de "El Clavel", el jardín de las novias, en cuya confección desplegaron los artistas de aquel gran jardín su maestría y su buen gusto.

Se combinaban en el mismo con gran acierto las rosas Per la de Cuba, crisantemos y gardenias, de los que brotaban cintas menuditas e hilos de plata que caían en forma de original cascada.

Suscribieron el acta en calidad de testigos, por la novia, el señor Emilio Leones y los doctores Ensebio Hernández, José Manuel Carbonell, Maximiliano Puetzold y Néstor Carbonell.

Por el novio, los doctores Eduardo Ortiz Rivas, Enrique Arromdo, Emilio García y Antonio Lencis y el señor Manuel Piedra de la Concha.

Lleven estas líneas mi felicitación a los nuevos esposos. Y mis deseos porque disfruten de una venturosa luna de miel.

María Díaz Martínez y Arturo Palomino Villar. En la residencia de los familiares de la novia se verificó el sábado la boda de la distinguida señorita María Díaz y Martínez, que unió su suerte a la del caballero joven Arturo Palomino Villar. La casa, decorada toda con plantas y flores por "El Clavel", nuestro jardín nacional, ofreció encantador aspecto.

Los hermanos Armand, maestros constructoros en el difícil arte de decorar, pusieron en cada departamento una nota de distinción y de exquisito gusto. El recibidor, donde fué levantado el altar, quedó convertido en una gruta de flores. Precioso el altar. Con (Pasa a la Pág. 19.)



MARGARITA CUEVAS

Linda y talentosa niña, que en los exámenes efectuados hace poco en el Conservatorio que dirige el maestro Rafael Pastor, alcanzó las más brillantes calificaciones.

SOCIALES



Haga Ud. Esto

Combata diez días la película de los dientes. Vea cómo embellecen

En todos los círculos sociales observa Ud. ahora muchas dentaduras bonitas. Millones de personas usan un nuevo método de limpiarse los dientes. Da los resultados que quiere obtener toda mujer. Pida esta prueba gratis.

métodos. Se inventó un nuevo dentífico para aplicarlos a diario. Su nombre es Pepsodent. En la actualidad, lo usan las personas cuidadosas de todo el mundo, principalmente por consejo de los dentistas.

Esa película sucia Ud. puede sentir en los dientes una película viscosa. Se adhiere a los dientes y ninguna pasta dentífrica ordinaria puede combatirla con éxito. Al poco tiempo se ennegrece, y luego forma capas sucias. Por esa razón, los dientes pierden su belleza.

Pronto verá sus resultados Pepsodent produce otros resultados que investigaciones han encontrado que son esenciales. Con cada aplicación aumenta los elementos protectores de los dientes en la saliva.

La película retiene también partículas de alimentos, que se fermentan, formando ácidos. Mantenga estos ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries dental.

Los beneficios son rápidos y convincentes. Envíe el cupón y recibirá un tubito de diez días. Observe qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Vea como embellecen los dientes, a medida que desaparecen las capas de película.

Allí pululan los microbios a millones. Estos con el sarro, con la causa principal de la piorrea. Con los métodos viejos los males causados por la película se hicieron casi universales. Por esta razón, la ciencia dental se dedicó a buscar destructores de la película y encontró dos. Uno de ellos desintegra la película, y el otro la elimina sin necesidad de fricción perjudicial. Los especialistas competentes han probado el efecto de estos

Los resultados serán para Ud. una sorpresa agradable. Recorte hoy el cupón. Proteja El Esmalte Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un polvo más suave que el esmalte. No use nunca un destructor de la película que contenga substancias ásperas raspantes.



El Dentífico Moderno

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA ROBERTO QUINTAS CONSULTADO #5 HABANA, CUBA

Gratis—Un tubito para 10 días The Pepsodent Co., Depto C5-1, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A. Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a Nombre..... Dirección..... Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia. 5-13-3

LA MAYOR DEL MUNDO Droguería Sarrá 31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados. Vino Peptona Barnet PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE HABANA.

mirable del jardín "Elena", del que procedían también el ramo de tornaboda y los que lucieron las Damas de Honor. Apadrinaron a los desposados, los distinguidos esposos señora Amelia Aguayo de López y señor Antonio López Martínez. Testigos: Por ella, los doctores Ambrosio R. Morales, Manuel Landa, Alfredo M. Aguayo y Manuel Parajón. Y por el novio, el general Loyzaga del Castillo y los doctores Arturo R. de Carricarte, Emilio Cancio Belle y José María Candia. Reiteramos ahora nuestros votos muy fervientes por la inquebrantable ventura de los nuevos esposos.

Nueva profesora. Después de brillantes exámenes en el Conservatorio que dirige la competente profesora Ramona Sicardó, ha obtenido título de profesora de piano, nuestra simpática amiga, la bella y talentosa señorita Victoria Torre y Fernández, alcanzando en sus ejercicios las más brillantes y halagüeñas calificaciones. Felicitamos a la señora Sicardó y a la nueva profesora, a la que deseamos futuros éxitos.

En los Concursos públicos de piano del Conservatorio de Música que dirige el eminente maestro Eduardo Peyrellade, celebrados en la noche del jueves 13 del actual, fueron adjudicados los siguientes premios a las alumnas que hicieron oposición a los mismos.

Cuarto año de piano: Medalla de bronce de primera clase por unanimidad de votos: Rita María Robaina y Fidélina Álvarez; Medalla de bronce de primera clase por mayoría de votos: Gertrudis Haro y Margarita Blanco; Quinto año de piano: Medalla de bronce de primera clase por mayoría: María Josefa García; Sexto año de piano: Medalla de oro por unanimidad de votos: Silvia Fuentevilla; Medalla de oro por mayoría: María del Carmen Carvajal.

Nuestra enhorabuena a tan aplicadas alumnas. Acaba de recibirse de abogado, el inteligente joven doctor Andrés Rodríguez Acosta. Declarado alumno eminente, le corresponde la beca de viaje. Felicitamos muy calurosamente al nuevo abogado.

Viajeros. En el "paquebot" francés "Cuba", embarcaron a playas europeas, las siguientes personalidades:

Los esposos María Galarraga y José Genaro Sánchez. La señora de Suárez Murias, la viuda de San Pedro. La señora Edelmir Regato con sus dos encantadoras hijas Elizarda y Edelmira. Los esposos Ofelia Brito y Fausto Menocal. El popular representante Santiago Claret, director del periódico "El Sol". Los señores Raul Fowler, Carlos Morales y Chano Sampedro. El inspirado poeta Gustavo Sánchez Galarraga. Lleven feliz viaje.

Honda pena ha causado en esta ciudad, el fallecimiento de la apreciable dama Elvira Piqué de Odoardo. Descansen en paz la inolvidable amiga y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

El joven doctor Juan Zequeiro y Agüero ha pedido en matrimonio a la sugestiva señorita Nena Boza. La boda no se hará esperar.

El teatro de la elegancia. Quien duda que es el fresco coisico que airoso se levanta en Prado y Colón. "Fausto", que no hace muchos años fabricaría el buen amigo Luis Estrada, es el predilecto de nuestra buena sociedad.

El jueves pudimos ver en su terraza a las señoras: Lelia Herrera de Morales, Mercedes Romero de Arango, María Cabrera de Fowler, Angélica Pedro de Forcade, Ana María Saavedra de Duplessis, Amparito Junco de Bolívar, Concha Montalvo de Mendizábal, Isabelita Recio de Zayas Bazán, Virginia Obvarría de Lobo, Lulú Ajuria de Longa, Amparito Diago de Echarte, Emelina López Muñoz de Literas, Nena Pons de Pérez de la Riva, Otilia Bachiller de Morales, Rosita Cadaval de Rayneri, Vicentica Barraqué de Pons, Flora Castellanos de Anglada, Consuelo Conill de Rodríguez Castells, Alicia Nadal de Menocal, Zenaida Gutiérrez de Mencia, Herminia Montalvo de Piedra, Consuelito Montoro y Amparo Polo.

Señoritas: Perla Fowler, Silvia Cidre, Margot Tariche, Triní Mimó, Lola Mendizábal, Gloria Diago, Gloria Sánchez Iznaga, Olga y Aida Estrada Mora, Cusa Hernández y Beba Gumaer, Carmita Martínez Pedro, Alicia Pérez de la Riva, Bebita Bolívar, Florence Steinhart, Cuca y Katty Turró, María Pepa y Pastora García Ríos, Teresa e Isabel Álvarez Florez, Bebé Zayas Bazán, Isabelita Rasco, Julieta de Cárdenas, Josefina Abayé, Gloria Fernández de Velasco y muchas más, que por falta de espacio no consignamos. Manuel CALZADILLA.

Los manteles. El orgullo de las familias es poner una mesa bien bonita, con mantelería elegante. Pero antes había que hacer un pequeño desembolso para conseguir este ideal. Hoy, con poco dinero se habilita una casa de buena mantelería. Todo está en saber comprar: en ir al "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, donde están dándonos magníficos manteles y juegos casi regalados.

Cable "NIKI". Hotel "La Estrella" 146 West 82nd Street NEW YORK CITY Casa de primer orden. mc todos los adelantos modernos. Situada en la entrica de la ciudad. Cocina española y criolla. memento de dos y tres habita ones con baño privado. PRECIOS MODERADOS

Por la Escuela Sección pedagógica a cargo del Dr Gabriel García Galán

NUESTRA EDUCACION

Nuestra educación escolar está atravesando un interesante período de reorganización; las autoridades escolares que están al frente de los más importantes departamentos de la Instrucción Pública Nacional, lo mismo que nuestros pedagogos, se han dado perfecta cuenta de que falta algo para llegar a definitivos resultados, que muchos de los medios que hasta ahora parecían los mejores y los más prácticos, van resultando ineficaces, ya que el progreso humano ha hecho una revolución con las letras, las artes y las ciencias. Si comparamos la educación que reciben los futuros ciudadanos de la Nación, con los adelantos y progreso de las ideas, si confrontamos la enseñanza que reciben con el desenvolvimiento intelectual, económico, político y social del país, nos encontraremos que vemos hacia atrás, o que por lo menos si no se realizan los esfuerzos necesarios, quedaremos estancados en el remanso de nuestra proverbial idiosincracia. Pero, sin ser extremadamente optimistas podemos declarar que ya se notan los síntomas de la reacción, y que si se ponen al servicio de la educación nacional, todas las energías, todos los entusiasmos y todos los conocimientos, se lará de la escuela la base del progreso nacional, porque la escuela tiene que estar en armonía con la vida, para que de ella salga el individuo preparado para ser un agente de perfección en la sociedad en que va a vivir, de tal manera que al mismo tiempo que labora con su brazo y con su inteligencia para el mayor desenvolvimiento de su patria, pueda elevar su espíritu a las más nobles idealidades.

Nuestras escuelas no deben seguir preparando para formar un pueblo de dirigentes; la sociedad actual es eminentemente democrática, y por esta razón es tan sólo una minoría la que dirige, traza las normas y señala las rutas. Los demás, la inmensa mayoría tiene que estar perfectamente preparada para seguir, conscientes del esfuerzo que realizan y de su participación en la vida nacional, las indicaciones de los directores, única fórmula para llegar a una patriótica compenetración que logre la suprema aspiración de los pueblos modernos: el engrandecimiento de la nacionalidad.

VALIOSA OPINION

Verdado, Agosto 8 de 1925

Dr. Gabriel García Galán, Habana.

Muy distinguido amigo mío:

Me honra usted demasiado al desear mi opinión sobre ese exquisito trabajo suyo, titulado "Plegaria a la Bandera".

Aunque ésta, en efecto, no represente un valor muy alto, puedo manifestarle que es sincera:

"Plegaria a la Bandera" es un bello trabajo que aprisiona en la fina urdimbre de sus conceptos, todo el sentir del alma cubana. Mantiene incólume en su dicción precisa, la esencia misma de toda esa razón trascendental que debe conocerse desde temprano, una cabal idea de lo que la patria significa, y es, experimentándose a la consideración de términos tan evocadores como sinceros, esa perfecta unión o recogimiento que surge siempre ante el motivo elevado, al reflexionar sobre aquellas cosas que se estimaron en todo caso grandes y sagradas.

¿Cómo no entenderse así la eficacia del mismo para las Escuelas...?

Me reitero suya afíma, S. S.

(f.) María de los Angeles Espejo.

Gabriel GARCIA GALAN.

LA LENGUA MAYA

Con motivo de las diversas exploraciones que una comisión arqueológica americana está llevando a efecto, en el vecino Estado de Yucatán, de la república Mexicana y utilizando la generosa hospitalidad que me ofrece BOHEMIA, dedico este modesto trabajo a los habitantes de aquella región peninsular, siquiera sea en reconocimiento a las múltiples atenciones que en no lejana época prestaran a nuestros compañeros perseguidos por el gobierno colonial, quienes hallaron refugio seguro y campo de ayuda a la revolución redentora, en el pueblo yucateco.

Son los indios mayas de estatura mediana, complejión robusta, piel ohriza, trato afable, delicado y lenguaje dulce, prueba de ello nos da el historiador Solís, cuando se refiere a los dos españoles encontrados en Islas Mujeres por Hernán Cortés, quien reconociendo en ellos a los compañeros de expedición de Grijalva, quiso rescatarlos, negándose a ello, los interesados, por haber constituido familia en la península de Yucatán, y haberse adaptado perfectamente a los costumbres de los indígenas cuya lengua dominaban perfectamente.



Escuela Normal de Maestros de la República del Salvador.

La lengua maya puede considerarse sin temor de ninguna especie como un IDIOMA per se, puesto que sus vocablos divisibles en sílabas y las oraciones que con los mismos, se construyen perfectamente, así lo declaran. Con el alfabeto castellano se han confeccionado diccionarios y vocabularios mayas al extremo que con sólo adaptar la pronunciación de los vocablos a la pronunciación de los castellanos, se obtiene un mayor y efectivo rendimiento.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA

De José López González (Antigua de Morlón) Libros de texto para Colegios, Institutos, Universi y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina. Pi y Margall número 9º (Antes Obispo) Apartado 255. Tel. A-2717

"CANDLER COLLEGE"

Puentes Grandes. Colegio de varones, fundado en 1899. Enseñanza Superior, Bachillerato Comercio, English High School, y Música. Se admiten internos, medios-pupilos y externos. Para más informes dirijase a H. B. Bardwell, Director. TELEFONO FO-1215.

COLEGIO Y ACADEMIA

"SANTA ELENA" Para ambos sexos. Directora: Sra. Elena H. de Peña. Se dan clases de instrucción pública, Inglés, Mecanografía, Corte, Costura y Piano. Compostela Núm. 175, altos. Teléfono M-3922.

LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería. Efectos de Escritorio. Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza. Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina. Gran surtido de novelas Avenida de Italia Núm. 115. Teléfono A-5250.

COLEGIO "GLORIA ALLO".

De Primera y Segunda Enseñanza. Director Técnico: Dr. García Galán. Especialidad Física y Química. Nuestro plan de enseñanza garantiza el éxito. 23 Núm. 433, entre 6 y 8. Teléfono P-3188.

ACADEMIA Y COLEGIO

"MORALES" San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102. Teléfono A-9756. Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi. Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

"LA MERCANTIL"

CARASA Y CIA. Gran Almacén de Papel e Imprenta. Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorios. República del Brasil No. 12. Teléfonos A-2864 y A-3947. Apartado 704.

COLEGIO NTRA. SRA. DE LOURDES

(Dirigido por Religiosas Filipenses.) Internas, Medio pupilas y Externas. Kindergarten, Primera y Segunda Enseñanza. Inaugurará el nuevo Curso en el espléndido edificio de Santa Catalina y José Antonio Saco, a una cuadra del colegio "Champagnat" Guagua automóvil a servicio de las alumnas. Teléfono 1-2136. VIBORA.—HABANA.

CONSERVATORIO

"CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer Premio de Roma. Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911. 10 de Octubre Núm. 287. Teléfono 1-5110.

"LA PROPAGANDISTA"

Máximo Górr. y Núms. 87 y 89 Gutiérrez y Co., S. en C. Teléfono A-1382. Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma. Especialidad en libros de Pedagogía. Libros de textos para las escuelas. Toda clase de efectos escolares.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Directora: Gloria Alfo de García Galán. Calle 23 Núm. 433, Vedado. Teléfono F-3188. Cuerpo de profesoras tituladas. Plan de los Conservatorios de Madrid y París. Admitimos incorporaciones en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

ACADEMIA

"MANRIQUE DE LARA" Cuba Núm. 85.—Tel. M-2766. Clases diurnas y nocturnas. Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio. Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticas del Instituto y por maestros titulados. Admitimos alumnos internos. Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y estricta disciplina.

GRAN ACADEMIA

"SAN MARIO" Lealtad 145-B.—Teléfono A-9649. Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquigrafía Pitman reformada, mecanografía tactoria, caligrafía muscular, gramática, aritmética. Clases especiales para ingreso en la Segunda Enseñanza y magisterio. Sucursales en toda la República de Cuba.—Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

COLEGIO "SAN ELOY"

Primera Enseñanza, Preparatoria, Bachillerato, Comercio, Idiomas. Está situado en la espléndida Quinta "San José de Bellavista", a una cuadra de la Calzada de la Vihora, pasando el cruceiro. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital. Grandes dormitorios, jardines, arbolado, campos de sports al estilo de los grandes colegios de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera, Vihora. Teléfonos: 1-1804 y 1-6902. Véase prospectos.

Los niños Moran por que les den

CASTORIA

de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmaristi, el elixir paragórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Wm. H. Fletcher

JAMON DEL DIABLO

UNDERWOOD'S DEVILED HAM

Pasta de Jamón

Sabrosamente Condimentada

El Jamón del Diablo de Underwood, ha sido sazonado precisamente al punto de abrir el apetito de las personas más inapetentes. En su preparación se ha empleado jamón ahumado de primera cañada, bien picado, y condimentado de un sabor extraordinario. Un obsequio especial para sus invitados. Con dicho producto se pueden preparar platos variados, con facilidad y rapidez. Servido frío tiene un gusto sin igual.



Fíjese en la figura del diablo en la lata.

Compre una de su tendero como prueba

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

Por la Escuela

Segunda página

la H, CH, C, y la C vuelta al revés así:), se pide traducir perfectamente todo el lenguaje maya. Los profesores P. Zabala y Atanasio Medina, pedagogos mexicanos han prestado su concurso a la conservación de ese idioma primitivo, dando a la publicidad diccionarios, gramática y vocabularios, los cuales hacen interesante el idioma al visitador extranjero, quien en breve tiempo se entienda perfectamente con los trescientos mil habitantes que no hablan otro idioma que el Maya, a pesar de ser el castellano la lengua oficial.

Los siguientes giros y vocablos aislados nos darán una idea, ligera si se quiere, de las bellezas y facilidad de aprendizaje del Maya:

La C castellana se pronuncia K y la C al revés se pronuncia ccs (guttural). La H se pronuncia J. Veamos algunos ejemplos: ¿Tu us cabin? (¿Dónde vas?) Mi incá ho. Voy al centro—a la plaza). ¿Va as cabin a maná? (¿Qué vas a comprar?) Te né cabin a maná chuk (Yo voy a comprar carbón). Te né maná, uá. (Yo voy a comprar to completo de la Lengua Maya pan).

¡¡Acati csimball! (¿Quieres ir a pasear? ¿Quieres pasear? Maá ti ná atik (No te entiendo). Como se ve por estos giros sencillos cualquiera puede convivir y entender perfectamente la lengua de los indios mayas. Estos son algunos vocablos aislados, por vía de ilustración:

Taab, (sal), bull, (frijol); jizini, (Maiz), ik, (aji); kanché, (madera); kuts, (tabaco); cab, (miel); há (já), (agua).

Al igual que otros idiomas, los nombres de sus poblaciones obedecen a combinación de nombres indígenas, como son: Halachó Oxbutscab, Akancheh, Hunucmá, Huhí, Motul, Ticul, Tixcokob, Hó. Esta última es la ciudad de Mérida, capital del Estado y se pronuncia (jó).

En cuanto a las matemáticas utilizaban y utilizan aún la doble decena, que ellos llaman Huncal (se pronuncia junca), esto es, veinte, y la numeración djita comienza desde el uno hasta el veinte, así: peel, cappel, oxppel, hanppel, auxhakappel—1, 2, 3, 4, 5, etc.—, que ellos traducen en un uno, dos uno, tres uno, cuatro uno, cin-

co uno—y como veinte es huncal (junca) peel huncal—un veinte—ca-huncal—dos veinte—ox-huncal, tres veinte, etc.

Por la sencillez de sus costumbres y por lo habituados a la hospitalidad, se nos antoja comparar a los mayas con los siboneyes, nuestros antecesores. El extranjero que visita alguna de las múltiples haciendas henequeras, queda encantado de la bondad de aquellos indígenas, que aun que son ciudadanos de la gran República Mexicana, nunca toman participación en la dirección de la cosa pública, son los verdaderos braceros con que se desenvuelve la industria del rosquil que es fuente principal de riqueza del Estado.

El Maya no es un dialecto, es un idioma perfecto y una lengua viva como lo demuestra todo el estado de Yucatán y parte del de Campeche, cuyos habitantes no hablan otro. El departamento de Instrucción Pública al designar sus maestros en ambos Estados les exige el conocimiento para poder ejercer. Miguel A. Navarrete.

INTERESANTE LIBRO

Ha llegado a nuestras manos, con una expresiva dedicatoria un interesante libro titulado "Re su men Histórico de la Florida". Su autor el señor Pedro Ponce de León, perfectamente conocido por su labor intelectual, merece por es nuevo esfuerzo los mayores encomios. Dicho resumen está relacionado con la historia de nuestra patria, por esta razón lo estimamos más interesante todavía. Recomendamos a todo el magisterio y a todas las personas interesadas en conocer los distintos aspectos de la Historia de América.

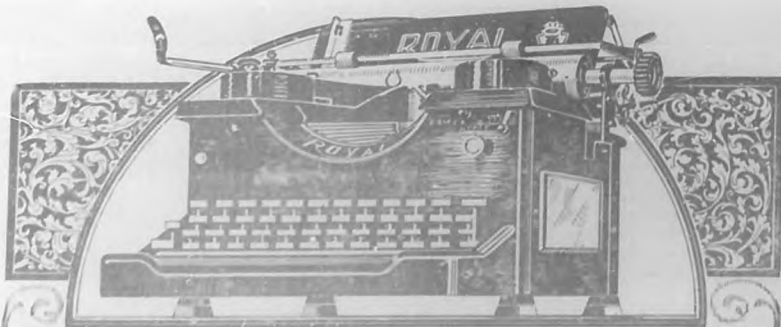


Colegio y Academia de idiomas "Olive", establecida en esta ciudad, e cuyo frente está la inteligente profesora señorita Olive.

Nuestra sincera felicitación para el señor Ponce de León.

AFORISMO DE MARTI

Con la imaginación se ven cosas que no se pueden ver con los ojos.



ROYAL

LA máquina de escribir que ha merecido una bienvenida universal entre los hombres de negocios y estenógrafos. Paulatinamente, pero con firmeza y seguridad, la ROYAL está mereciendo una demanda creciente, no solo por los elogios que se puedan hacer de ella, sino porque está demostrando en la práctica sus indiscutibles méritos en comparación con el trabajo de otras máquinas.

En concepto de construcción, la durabilidad de la ROYAL está fuera de discusión. La simpleza de su ajuste al tacto del mecánógrafo es elemento que constituye un inapreciable auxiliar para hacer mejor trabajo y la limpieza y corte fino de las letras, aún después de muchos meses de trabajo, producen una impresión muy grata al más exigente hombre de negocios.

Solo basta "Comparar el Trabajo" de la ROYAL para convenirse de que ésta es la máquina de escribir más adecuada a sus necesidades.

Le rogamos nos conceda la oportunidad de ofrecerle una demostración práctica de la ROYAL.

Texidor Company Ltd.

Muralla 27-29

Habana